THESAVRVS VERBORVM, AC PHRASIVM, AD ORATIONEM EX HISPANA LATINAM EFFICIENDAM, & locupletandam.

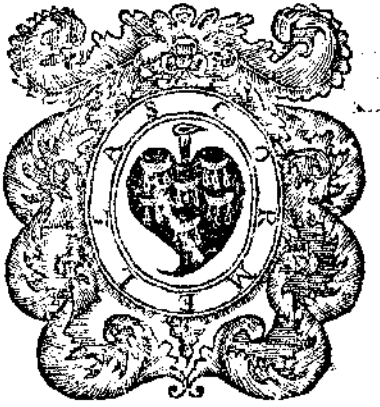
AVCTORE BARTHOLOMAEO BRAVO Societatis IESV Sacerdote.

MVLTIS MENDIS REPVRGATVS; EXQVISITIS loquendi formulis ex Philippo Mey in Academia Valentina Rethoricæ, & linguæ Græcæ publico professore, & alijs probatissimis auctoribus illustratus; plurimis, quas eiusdem Societatis Patres publicis Gymnasijs dictarunt, & asteriſco notat[illegible]

Accessit huic editioni eiusdem Philippi Mey de Orthographia libellus vulgari sermone scriptus ad vsum tyronum.

Quæ omnia, quàm hactenus cura, & diligentia Philippus Mey Typographus collegit, & in lucem protulit.

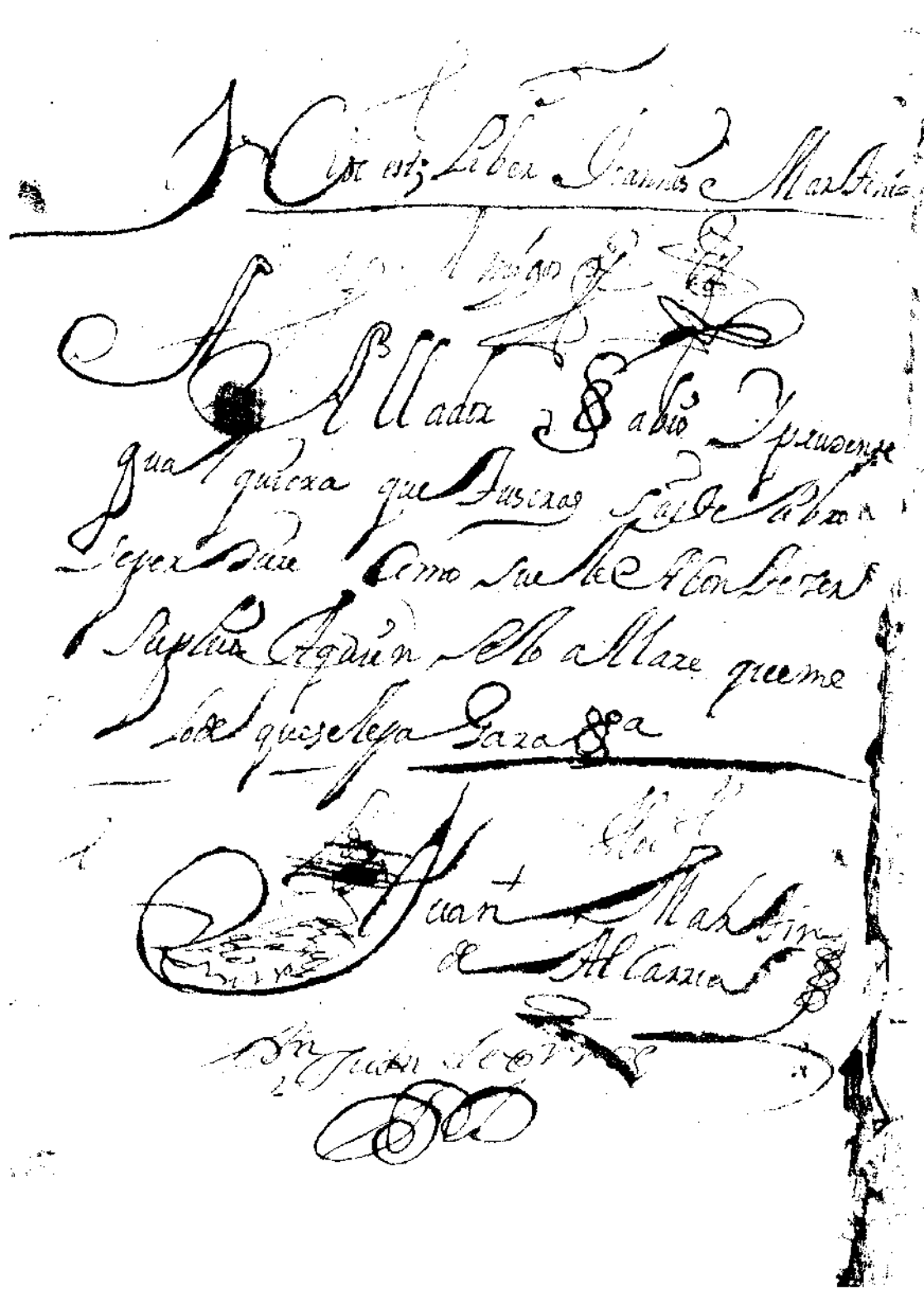
HAC POSTREMA EDITIONE MVLTIS AVCTVS VOCAbulis, varijs, & elegantissimis dicendi generibus locupletatus, & nonnullis expurgatus mendis a Francisco Nonella in inclyto Valentinorum musæo primo clossis præfecto, & publico Rethoricæ interprete.



Anno 1635.

CVM PRIVILEGIO.

Barcinone, Ex Typographia Sebastiani à Cormellas: & expensis suis.

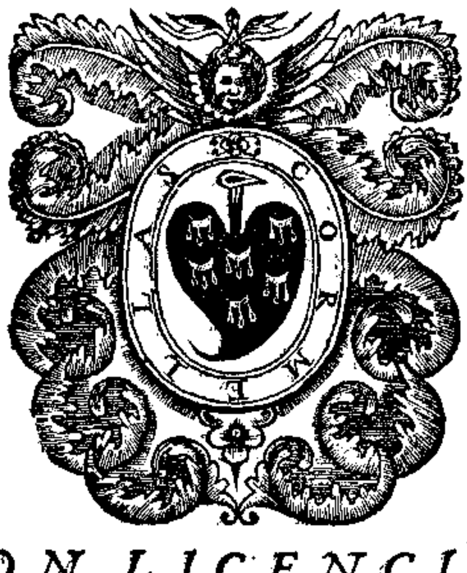


ORTHOGRAPHIA.

INSTRVCION PARA ESCRIVIR CORRETAMENTE ASSI EN LATIN, COMO EN ROMANCE,

DE FELIPE MEY, CATEDRATICO de Retorica, y lengua Griega en la Vniuersidad de Valencia.

Dirigida al Dotor Miguel Geronymo Guardiola Presbytero, Dotor en Drechos, Canonigo de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, Canceller Real en las causas de contenciones de su Magestad, y Retor de la Vniuersidad.

Año  1635.

CON LICENCIA,

En BARCELONA, Por Sebastian de Cormellas, al Call.

AL DOTOR MIGVEL GERONYMO GVARDIOLA PRESBYTERO, DOTOR EN DRECHOS,

Canonigo de la Santa Metropolitana Igleſia de Valencia, Canceller Real en las cauſas de contenciones de ſu Mageſtad, y Rector de la Vniuerſidad.

SI HVVIERA de correr a las parejas el agradecimiento con las obligaciones (como fuera razon, y juſta coſa) hallarame incapaz ſin duda alguna, de correſponder al colmo de las mercedes recebidas. Pero como tengo por ageno de toda duda, y por verdad aueriguada y cierta, que los pechos nobles y generoſos, tanto lo ſon mas, quanto ſe precian de ſer largos

gos y liberales en hazer mercedes, y cortos, o agenos de esperar retorno de ellas, y que en vn adarme de agradecimiento vienen embueltos, y cifrados muchedumbre de desseos, supliendo en todo la falta de las obras; me he atreuido a rendir las gracias a los beneficios recebidos de V.M. por largo tiempo, en este pequeño seruicio, dandome osadia el ser obra de mi Padre, que Dios tenga en gloria, (que siendo mia no me atreuiera) por cuya cuenta corrian las mismas obligaciones que por la mia. Suplico a V. M. le ampare, y le reciba (al talle que este su humilde seruidor le ofrece) con el amor y benignidad que en tales ocasiones acostumbra, que con esto le doy por bien logrado, quedando con tal premio obligado juntamente a emprender cosas mas altas, para ofrecelle con mayores veras.

Felipe Mey.

AL

AL LECTOR.

ESTE tratado de Orthographia salio a luz la primera vez al fin del Vocabulario del Padre Brauo de la Compañia de Iesus; en lugar de la Orthographia de Manucio, la qual nos parecio no ser tan al proposito, por ser nuestro intento instruyr a los que no saben escriuir, y auer sido el de Manucio corregir, y mudar la escritura recebida comunmente, aun de los doctos, en algunos vocablos. Y siendo por esta causa corta, y hablando en Latin, y aun a vezes en Griego; los principiantes que no entienden estas lenguas, no podian seruirse della: ni aun los que las entienden bien, si la tenian como la que llegò a mis manos; pues estaua tan mal parada, que no la conociera su padre. Y pues la ocasion lo trae, bien es apuntar vn grande inconuiniente, y daño que tras otros muchos se recrece a los que se dan a letras en estos tiempos miserables, de que les cabe no pequeña parte a los que estudian lengua Latina: y es, que por maraujlla topan con vn libro bien correto. Pareceme lo que vn amigo mio dezia de los ruynes Musicos, que a mas de su inhabilidad jamas alcançan vn buen instrumento. Algunos años ha que con las buenas letras resucitaron los Criticos; y de entonces acá son casi infinitos los hombres dotos, que toda su industria, y fuerças han empleado en corregir los libros antiguos: trabajo cierto muy loable, y prouechoso a la Republica, y a las escuelas. Del fruto, que es el fin del, gozan muy pocos, y menos los que tienen mas necessidad. Mostremos claramente ser esto assi en los que siruen para lengua Latina, sin hablar de otras facultades. Vitorio, Manucino, Lambino, Gotofredo, y otros muchos, que por no cansar, dexo de nombrarlos, quien todas, y quien parte han corregido las obras de Ciceron; imprimieronse muy correctas aquellas a cuya impression assistieron ellos, o personas de inteligencia, no ay de aquella impression aun hartas para la tierra donde se imprimen. Facil cosa es hazer que participe todo el mundo deste beneficio, con solo vn exemplar que llegue a Leon, otro a Venecia, y otro a otra parte: pues conforme aquel pueden hazer mas impressiones los Impressores habiles. Donde estan essos? Algunos años atras los auia mas doctos, y curiosos; acabaronse ya, agora por la mayor parte no saben leer. Lo que passa es: que luego en saliendo el libro a luz con fama de bueno, (la bondad esta solo en ser vendible) los Impressores, Libreros, y Mercaderes luego le imprimen

imprimen: buſcan para ello la mejor comodidad; por donde va el negocio a quien mas barato, y mas ruyn. Es laſtima ver las Epiſtolas de Ciceron, Virgilios, y otros libros de Venecia, Leon, y en algunas partes de Eſpaña, y fuera della, con los principios y titulos enramados de los nombres y anotaciones de Manucio, Mureto, y otros Autores; y quanto mas ay deſtas curioſidades, peor: porque tanto quanto crece la materia, ſe aumentan las faltas; y las correcciones neceſsitan de nueua correccion, haziendoſe por eſta via progreſſo en infito: pues aſsi el teſto como lo demas va cargado de innumerables errores, y faltas de donde ſe ſigue que han de errar forçoſamente los que por tales libros aprenden.

Semejante fortuna començò a correr mi Orthographia: porque auiendoſe recebido bien, la imprimieron luego en Zaragoça con eſcritura contraria a las reglas que en ella ſe dan haziendola de Orthographia Cacographia; y de verdadera eſcritura, eſcritura falſa. Tuuo tambien otro encuentro de otra nueua Orthographia, ſi aſsi ſe puede llamar, que fue de poco efeto, aunque de Autor muy acreditado, ſobre la qual para los doctos no auia que dezir: mas porque eſcriuimos en Romance, y conuiene dar ſatisfacion a todos, notaremos alguna coſa de las que ſon a eſte propoſito, paſſando muchas otras en ſilencio. Comiença pues aſsi la prefacion.

Aunque, &c. Paulo Manucio, Aldo ſu hijo, y otros modernos Humaniſtas no atienden caſi a otro que a ſus lapides Capitolinos, y Codices manuſcriptos. Aſſi eſcriuen como lo hallan en ſus piedras, y obras antiquiſſimas. Yo vi en Roma algunas piedras rezien eſcritas, o grauadas muy barbaramente, al fin como de manos de oficiales idiotas; y dixe a mis camaradas: De aqui a cien años, quando eſtos edificios ſe cayeren, y eſtas piedras, o colunas, o marmoles ſe cubrieren de tierra, como de neceſſidad ha de ſer, los que ſon de eſte humor, diran, que aſſi lo hallaron en piedras antiquiſſimas. Muy gentil diſparate.

Por la razon que llaman barbaras las palabras que toman de las lenguas vulgares para la Latina, y barbaro el hablar en que ſe mezclan; tambien ſe ha de llamar barbaro el Romance donde mezclan palabras Latinas que no eſtan aun en el recebidas. El Cardenal Bembo en ſu libro primero de las Proſas dize, que el eſcriuir es hablar de penſado: pero eſta eſcritura muoſtra ſer de repente como el orar: pues no repara en coſa ninguna. Libros dixera yo, no Codices: y ſino quiſiera dezir piedras, antes diria inſcripciones que lapides, pero Capitolinos ſe llaman, y no Capitulinos: que no viene de Capitulum, ſino de Capitolium: al qual monte, dicho antes Saturnio y Tarpeyo, le puſieron eſte nombre, porque quando los fundamentos del Templo de Iupiter, hallaron vna cabeça de hombre, que ſegun Arnobio eſcriue, fue llamado Tolo.

Van

Vamos a los Humaniſtas modernos, y ponderemos con quan viuas razones eſte Autor les conuence de ignorantes. Primero dize, *Aſſi lo eſcriuen como lo hallan en ſus piedras y obras antiquiſſimas.* Concedemoſlo, pues algunas ſon de mas de dos mil años. Noteſe lo que ſigue.

Yo vi en Roma algunas piedras rezien eſcritas, o grauadas muy barbaramente, al fin como de manos de oficiales idiotas. Eſſas dexarlas eſtar, de las otras pudiera el aprouecharſe, y aprouecharnos mucho, mas ya la diligencia de algunos hombres dotos que nos han dado libros dellas, ha ſuplido en eſta parte.

Deſpues dize, *De aqui a cien años*, algunos hombres los viuen, *quando eſtos edificios ſe cayeren, y eſtas piedras, o columnas, o marmoles ſe cubrieren de tierra, como de neceſſidad ha de ſer.* Tiene profecia para Roma, ſi de aqui a cien años han de yr a tierra ſus edificios, porque no puede ſer ſino con violencia, edificio de columnas y marmoles a cien años es nueuo. *Los que ſon deſte humor.* La flor y lo mas encumbrado de las letras deſde que reſucitaron las buenas, haura como ciento y veynte años: Angelo Policiano, Pedro Bembo, Pierio Valeriano, Gregorio Giraldo, Antonio Anguſtino, Onufrio Panuinio, Paulo, y Aldo Manucios, Fuluio Viſino, Marco Antonio Mureto, Ioſefo Scaligiero, Iuſto Lipſio, Lenino Torrencio, el Maeſtro Nuñez, Ambroſio de Morales, infinitos otros. *Diran que aſſi lo hallaron en piedras antiquiſſimas.* Sera muy grande idiota, ſi huuiere quien tal diga. *Muy gentil diſparate.* Si entiende de quien tal dixere, razon tiene: ſi de los que van por el camino que varones tan dotos como he nombrado, diſparate ſera no guiarſe por ellos: pues quando no huuiera otra razon, ſu autoridad auia de baſtar para que ſiguieſſemos el parecer de los que con tantas y tan excelentes obras han dado prueua manifiesta de ſu dotrina. Mas porque la razon que trae de los oficiales idiotas que graban las piedras, mirada ſuperficialmente tiene algo de apariencia, y es de ningun fundamento; no me parece que ſera inconueniente detenernos vn poco en la conſideracion della.

Para reſolucion deſto ſe han de declarar dos coſas: la primera, qual es la buena Orthographia: y la otra, de quien y como auemos de aprenderla.

Quanto a lo primero es de notar, que las letras ſe inuentaron para hablar por eſcrito: y aſsi el fundamento de la eſcritura es la pronunciacion. Por eſto las primeras letras que huuo entre los Griegos, dizen que fueron dezeyſeys, que correſponden al numero de los ſones ſenzillos en la pronunciacion, añadieron deſpues las demas, cuyos ſones ſon dobles, o compueſtos: que ſon las que llaman duplices y aſpiratas, y las dos vocales longas. Otras dezeyſeys eſcriue Victorino que tuuieron primero los Romanos. De aqui ſe ſaca que la intencion de las letras fue ſolo para repreſentar los ſones y diferencias de la voz.

Lo

llo que no pudieron hazer cumplidamente en su principio. Y assi adelgazando mas despues, y notando que debaxo de vna letra caygan sonidos algun tanto diferentes; y pareciendoles tambien atajo, si en algunos sonidos tuuiessen vna letra sola en lugar de dos, añadieron las demas, tomandolas de los Griegos, como las primeras. Variando despues la lengua Romana, varió la escritura, sino en todo, en parte: porque algunos conseruaron algunos vocablos antiguos, como haze Salustio: y en algunos mudandose la pronunciacion, permaneció la escritura antigua: y tal vez por la suauidad y regalo del oydo, o por otra causa se diferenciaua la escritura de la pronunciacion: como en Caius, que pronunciauan Gaius. En fin como las cosas no comiençan con perficion, sino que poco a poco van mejorando, siendo do mas importancia en el hablar la noticia de los vocablos y sus propiedades, la orden, o colocacion dellos, y las otras circunstancias que a vna lengua pertenecen, que no el escriuir con vna, o con otra letra, fue la Orthographia lo que mas tardò en perficionarse. Y si los Maestros de la lengua son los Maestros de escriuirla, de su peso cae, que quando la lengua Latina tuuo mayor preminencia, la tuuo la Orthographia: q fue en el siglo de Ciceron, y algunos años despues, es a saber, desde Iulio Cesar hasta Domiciano, espacio de ciento y cinquenta años. Demanera que la escritura, y Orthographia que los hombres dotos entonces vsaron, será sin duda la mejor. Con lo qual se satisfaze al primer cabo.

Quanto al segundo. Si alcançaramos los libros escritos de mano de Varron, Nigidio Figulo, Iulio Cesar, Ciceron, y otros tales; no tuuieramos mas que buscar, ellos nos fueran Maestros: mas presupuesto que ni de mano destos, ni de otros semejantes ay escritura ninguna; porque no duran tanto los libros: auemos de acudir a las escrituras de aquellos tiempos, que se conseruan en las inscripciones de las piedras que ay toda via enteras y quebradas; y en tablas de bronze, quales he visto yo algunas de leyes y estatutos del Senado Romano, en la libreria de aquel doctissimo Arçobispo de Tarragona, don Antonio Augustin mi señor: y en las monedas antiguas, que comunmente llaman medallas: de todas las quales cosas, y de las demas que pertenecen a letras, estaua abundantissimamente proueyda la dicha libreria: y en el dicho señor teniamos vn viuo oraculo de toda antiguedad y buenas letras, los que quando viuia, le communicauamos. Y la objecion que traeo de oficiales idiotas, no tiene aqui lugar, ni vale la comparacion: porque de aquellos oficiales de entonces eran los mas dotos y curiosos: y los que tenian cargo de bazer grauar las dichas piedras, doctissimos, no son todos los tiempos vnos. Sino mirese quan poca proporcion ay en otras cosas de aquellos tiempos a estos. Consideremos entre la nobleza quan pocos ay doctos agora, y quanto, y quantos lo eran entonces: La gente de guerra deste tiempo, y los Capitanes Griegos y Romanos. En conclusion las antiguallas que aqui pedimos, no son de quatrocientos, ni aun de ochocientos, sino de mas de mil años. Alguno dira,

quien

quien podra conocerlas? Reſponda Ciceron por mi, el qual dize: *Monumenta rerum geſtarum, & vetuſtatis exempla Oratori nota eſſe debent.* El Orador quiere q̃ tenga noticia de la antiguedad. Eſtudie el que no quiſiere vender piedras de cien años por antiquiſsimas: que ſolo el eſtudio de la antiguedad, y deſſeo de tener noticia della, lleuò a Iuſto Lipſio en ſu mocedad deſde Flandes a Roma: ſegun es facil de ver por lo que el miſmo eſcriue al principio del Dialogo de la buena y verdadera pronunciacion de la lengua Latina; y por vna epiſtola de Cornelio Valerio a Mureto, en la qual ſe le encomienda. Los dotos ya tienen ſeñales para conocer las inſcripciones, o por la miſma eſcritura, o por los nombres de los Conſules, Capitanes, y otras perſonas iluſtres. Pero ni mi intento es enſeñar eſſo, ni tenemos aqui las antiguallas ſolamente, digo, que dellas ſe aprende la buena Orthographia: y que ſigo, y ſeguiré a los Autores que van por eſſe camino. Eſto ſe reſponde al ſegundo cabo.

Quanto a los libros manuſcriptos, ellos dizen lo que ſon: y como en los de las impreſsiones aurà buenos y malos: pero no puede negarſe, que ſon de grãde prouecho aſsi para la Orthographia, como para corregir los que ſe imprimen. Por eſſo los Criticos hazen dellos tanto caudal: pues el que eſtà errado en vn cabo, acertara en otro: y aſsi entre muchos ſe ſacara la verdad: por ſer diferentes los libros de mano de los de molde: en que por cauſa que deſtos ſiempre ſe hazen muchos juntos, la falta que ay en vno, ſuele auer en los demas: y en los de mano haziendoſe cada vno por ſi, no corre eſſe peligro: ſino traſladaſſen el vno del otro. Los hombres dotos he viſto ſiempre que los precian, y aun mercan algunas vezes por grandes precios. Son como las piedras precioſas, que no ſon eſtimadas ſino de quien conoce ſu valor.

Que diremos de los vocablos que no ſe hallan en las piedras, ni tablas de bronze? y de aquellos en cuya eſcritura varian y ſe contradizen piedras y libros: y aun los Autores en la deriuacion y origen dellos? Reſpondeſe, que teniendo el ſaber por fundamento, la prudencia nos ſeruira de guia para lo que auemos de hazer, aſsi en quanto a las piedras y antiguallas, como la etymologia y lo demas que ſe ofreciere (que todo lo admitimos, dando a cada coſa ſu lugar, y prefiriendo lo mejor) como haze Manucio, que para prouar que ſe ha de eſcriuir Iucundus, no Iocundus, que podrian deriuar de Ioco, trae autoridad de Ciceron, que lo deriua de Iuuare. Aſsi miſmo en Hiems, prueua con Varron, que lo deriua de hiare, que la ſegunda letra es i: y que no ha de tener p, con las piedras y con lo que Terencio Scauro dize. De modo que ſi de Varron, ò Ciceron, o algun otro Autor de aquel ſiglo, ay autoridad que auerigue la eſcritura; aquella ſe ha de preferir a las inſcripciones y libros, y a los Autores de tiempos mas baxos, como ſon Feſto, Nonio, y otros. Si en las piedras ay contradicion, ſeguir las mejores: las quales apuntamos ya como ſe han de conocer. Si la contrariedad es finalmente de manera en piedras, y origen, o autoridad, que nos haze dudar en quanto a ſu precedencia: como por

exemplo en Tus que deriua Carisio de Tundo, y Iulio Moneſto de [illegible], que es ſacrifico: ſeguiremos lo que mas nos quadrare. Porque impertinencia es dezir, q̃ la variedad de opiniones de los dotos es cauſa de que muchos yerren en la Orthographia; ſiendolo antes de lo contrario: ſegun en coſas de harta mas calidad ſe vee, como en la ſagrada Theologia, que auiendo diferentes opiniones de Dotores, en mano de cada vno eſtá ſeguir la que le agrada, ſin que por ello digan que yerra. Yo eſcriuo Littera, otros Litera: yo Letium, ſiguiendo a Varron, y a Feſto que lo deriuan de [illegible]; Manucio Letum, por autoridad de Priſciano que lo deriua de Leo pro deleo. Aſsi es en otros muchos vocablos, que ſe eſcriuen diferentemente, la qual diferencia ſin atribuyrla a error perdonaremos facilmente a los que eſcriuieren bien los vocablos en que no ay diferencia de opiniones: como Mitto, miſi, miſum, que ſera error no eſcriuirlos aſsi, y guardar la miſma eſcritura en los que ſalen deſtas rayzes. Y en ſemejantes y peores errores caen de ordinario los que eſcriuen. Sobre lo qual, ni ſobre otras coſas tales, no quiero gaſtar mas palabras, ni es mi propoſito tratar de la pronunciacion, ni diſputar de la eſcritura, ſino inſtruyr en ella a los que no la ſaben: para beneficio de los quales auemos querido mejorar eſte tratado, boluiendole a imprimir otra vez; vſando ſiempre de la breuedad poſsible, y ſin alargarnos mas de lo que es neceſſario para el fin pretendido.

Reglas

Reglas de Orthographia Latina.

LAs letras Latinas son veynte y vna, no contando la H por letra, sino por señal de aspiracion: y dexando para los Griegos la K. Y assi quedaran, A B C D E F G I L M N O P Q R S T V X Y Z.

Las seys son vocales, A E I O V Y.

Destas la I y la V son consonantes algunas vezes: como en el preterito IVVI, en la primera sy llaba la I, en la otra la V.

Las otras son consonantes.

Los doctos quieren que en las diphthongos *ae*, y *oe*, cada letra se escriua de por si, como lo vsauan los Romanos; y se haze en las otras diphthongos.

Aunque a este rigor no ay que obligar a los que no se obligan a rigor y pureza de lengua Latina: como son libros de Iglesia, de quexiones, de escuelas de Notarios, o escriuanos: sino que sigan lo que mas gusto les diere.

No han de señalarse apices, ni rasguillos encima de las vocales, por la misma razon, y por ser algunas vezes mas causa de confusion y escuridad, que no de claridad: fuera de la nota de la Dieresis, que señala quando no ay diphthongo, como aëris.

Las finales que pronunciamos por e de la primera declinacion solamente, son diphthongo *ae*, y no de las otras.

Los nombres acabados en *ius*, *ia*, *ium*, en los casos en *i*, y en *is*, doblan la *i*: como filii, filiis. Sacando los vocatiuos de los nombres propios, como Antoni.

Los superlatiuos en *limus*, *rimus*, *simus*, y las terminaciones *sem*, y *se*, de los verbos, doblan la *l*, *r*, y *s*: como facillimus, tenerrimus, doctissimus: possum, posse.

Los diminutiuos en *lus*, doblan la *l*: como nigellus, nouellus, opella.

Los nombres que acaban en *seus*, guardan la *s* en los otros casos: como luscus, lusci.

Los nombres que acaban en *x*, y hazen el genetiuo en *cis*, se escriuen por vna *c*: como lex, lucis; audax, audacis.

Los verbos en *sco*, guardan la *s* en las otras personas: como disco, discis. Sacando el preterito perfeto que la pierde, como didici.

Prae donde quiera es diphthongo, fuera de Presbyter, prex, precis, premo, pretium, interpres con sus deriuados.

Antes de *b*, *p*, *m*, siempre se escriuen *m*, y no *n*: como imbuo, impiger, cómendo.

E, no se escriue antes de *s*, en principio de vocablo, siguiendole otra consonante a la *s*: como studium. Sacanse esca, aestuo, aestimo, con sus deriuados: y en el verbo *sum*, Estis, este, esto, estote.

Ninguna palabra Latina ſe acaba en *d*, ſino en *t*, fuera de Ad, apud, ſed, id, iſtud, illud, aliud, y quid, quod, con ſus compueſtos.

Ningun vocablo Latino ſe acaba en *n*, ſino en *m*, fuera de los nombres en *en*: y eſtos ocho, An, en, in, forſan, forſitan, non, quin, tamen, con ſus compueſtos, porque los nombres en *an*, *in*, *on*, ſon Griegos.

Los vocablos compueſtos guardan la eſcritura de los ſimples: como Mitto, miſi, miſſus; Remitto, remiſi, remiſſus. Los deriuados ſe eſcriuen como los primitiuos: Specioſus, de Species. Aſsi en los verbos los tiempos que baxan del preſente, ſiguen ſu eſcritura; como Diſco, diſcebam: y los que del preterito, la del preterito: como Didici, didiceram: y la del ſupino los participios del preterito, y algunos nombres verbales; como de Motum ſupino, motus, a, um, participio: y motus, y motio nombres.

Por tres vias pueden conocerſe los vocablos que ſe han de eſcriuir con *c*, o con *t*, antes de dos vocales. La primera es la ſegunda perſona ſingular del preſente del indicatiuo del verbo; como facis en facio, ſentis en ſentio. La ſegunda es el vocatiuo en los nombres propios en *ius*; como Laurenti en Laurentius; Luci en Lucius. La tercera es buſcar el origen de donde ſe deriuan; como de prudenti, prudentia; de iudici, iudicium; de audaci, audacia. Pero los nombres que no tienen de donde deriuarſe, ſe eſcriuen con *t*, como amicitia.

Deſpues de *q*, ſiempre ſe ha de ſeguir *u*: la qual ſe dobla, no ſiguiendoſele otra vocal diferente; como en equus.

La *ſ* larga ſe pone al principio, y en el medio de la dicion: mas la *s* pequeña enroſcada caſi ſiempre en el fin.

La *v* deſta hechura ſe vſa ſolamente en el principio del vocablo: la otra *u* en el medio, y en el fin.

No puede doblarſe vna miſma conſonante ſino es entre dos vocales, excepto quando ſe ſigue liquida; como affligo, attribuo.

La jota no entra en Latin, la *y* en vocablos deriuados de la lengua Griega.

Todo nombre propio de qualquier coſa que ſea, o ſobrenombre, nombre de dignidad, y principio de verſo ſe ha de eſcriuir con la primera letra grandezica.

Indi-

Indice de vocablos muy copioſo.

Aaron
abeo, *verbum*
abfore
abhinc
abhorreo
abiicio
ab integro
ab inteſtato
abludo
abluo
abnuo
abominor
Abraham
abſcedo
abſcindo
abſciſſus
abſinthium
abſtemius
abſtraho, ahis.
abyſſus
academia
acanthis
acanthus. I.a. *herba.*
accanto
accedo
accelero
accendo
accenſus
acceſſio
accerſio, accerſo, *vel* arceſſo
accido
acclamo
acclino
acclivis
accolo
accomodo
accredo
accreſco
accubo
accumbo
accumulo
accurate
accurro
accuſo
La prepoſicion ad, *cõponiendoſe con vocablos que comiençan por c, ſe muda en ella, y nunca deſpues de c, ſigue ſ, ni z.*
aceo
acephalus
acer, *arbol y nombre adiectiuo.*
acerbus, *adiectiuo*
aceria
aceruus, *ſubſtant.*
acetabulum
acetum
Achaia
Achaeus
Acheron
Achilles
acicula
acidus
acies
acinacis. I. es.
acinus
acolytus
aconitum
acor
acquieſco
acquiro
Algunos hombres dotos guardan la d, de la prepoſicion en eſtos y ſemejantes verbos, como adfigo, adparco.
acredula
aculeus
acumen
acuo
acutus
adagium
Adam
adamas
adamo
addico
addiſco
addo
adduco
La d, ſe dobla en los verbos q̃ comiẽçan por ella, no en otros.
adeo, *aduerbium*
adeo, *verbo.*
adhaec
adfringo
adfremo
adhaereo
adhibeo
adhorior
adhuc
Las palabras que comiençan por h, la guardan compueſtas.
adiicio
aditus
admiſceo
admitto
adnaſcor
adnecto
aduitor
adno
adnato
adnoto
adoleſcens
Adonai
adſcire
adſciſcere
adſcitus
adſcribo
aduncho
aduſperaſcit
adulor
adytum
Acacus
Aeacides
aedes
aedificio
aedilis
Aegeum
aeger
aegis, idis
Aegiſthus
aegroto
Aegyptus
Aemilius
aemulor
Aeneas
aeneus

ORTHOGRAPHIA.

aenigma
Aeolus
aequalis
aequor
aequus
aër, aëris *ayre.*
aerarium
aerugo
aerumna
aes, aeris. *metal*
Aeſculapius
Aeſchines
Aeſopus
aeſtas
aeſtimo
aeſtiuus
aeſtus
aetas
aeternus
aether
Aethiopia
Aetna, *mons*
Aetnæus, a, um
Aetolia
aeuum
affatim
affecto
affero
afficio
affigo
affingo
affinis
affirmo
affligo
Africa
Agamemnon
Aganippe
agaſo
Agatha
ager, i.
agger, eris.
aggero
aggredior
aggrego
agnati
agnoſco
agnus
Agrippa
ahenum
Aiax
alumen
ala
alabaſtrum
alacer
alacritas
Albania
albus
alchimia
Alcinous
Alcmena
Alcuinena
alea
Alemani
ales
Alexander
algeo
alienus
aliquis
allicio
allido
allium.
alluuio
alucinor
La prepoſition ad *en los verbos que comiençan por* f, g, l, p, s, i t, *muda la* d *en la primera letra del verbo.*
Amalthea
amando
amanuenſis
amaranthus
Amazones
amita
amoenus
amphibologia
amphitheatrum
amphora
ampulla
anuſsis
amygdala
anathema
anchora
ancilla
Andreas
anguilla
angulus
anhelo
Anna
annuo
Annibal
annus, *año*
annona
antenna
antequam
Antiochia
antipatia
antiquus
anulus
anus, ni, *podex*
anus, us. *vieja.*
Apelles
Apenninus
aper
aperio
apes
apex
apium
apocrypha
Apollo
apophthegma
appareo
apparo
appelo, as
appello, is
appendo
appeto
appingo
applaudo
applico
appono
apporto
appoſco
apprehendo
apprime
approbo
appropero
appropinquo
Apulia
ara, *altar*
Arabia
architectus, *y los otros vocablos q̃ comiẽçan por* archi.
archetypus. l.um.
area
arena
arrha
arrhabo
argilla
armilla
arteria
artundo
artus, a, um.
aſcendo
aſcia
Aſdrubal

aſſi-

afilus
afinus
aſellus
aſſecla
aſſentio
aſſentor
aſſequor
aſſero
aſſeruo
aſſeuero
aſsideo
aſsiduus
aſsigno
aſsimulo
aſsiſto
aſſo, *verbo*
aſſocio
aſſono
aſſueſco
aſſumo
aſſurgo
aſtipulor
aſtringo
aſylum
ater,a,um
atramentum
Athenae
Atias
athleta
attamen
attendo
attento
attenuo
auctor
auellana
auello

B

Babylon
Baccae
Baccalaureus
baccor, aris
Baccus
baculus
Baetica
baiulo
balaena
balteus
barathrum
Bartholomaeus
bellaria
bellum
bellua
bellus,a,um
Bethlehem
bibliotheca
bilis
biſſextus
Bithynia
blaeſus
blatero
blatta
Boëmia
Boeotia
bombyx
bombycinus
bracchium
Britannia
bucca
bucina
bucula,
bulla
butyrum
Byzantium

C

cachinus
Caecilius
caecus
caedes
caedo caecidi, caeſum.
caelebs
caelo, *cſculpir*
caelum
caementum
caenum
caepa
caerimoniae
caeruleus
Caeſar
caeſaries
caeſius, *color,*
caeſpes
caeſtus, *athlet.*
Caieta
calamus
calamitas
calathus
calceus
calcitro
calco
calculus
caleo,es
calidus, *caliente.*
caliditas
caliga,ae
caligo,inis
calix, icis
calleo, es
callidus, *aſſuto*
callus, *vel um*
calor
calumnia
camelus
caminus
camoena
camus,i
cancelli
cancellarius
cancer
candela
cani,orum
canities
canis,is
caniſter,l.ſtrum
canna, ae
cano, is
cantharus
cantinela
caper
capeſſo
capillus
capio
capiſtrum
Cappadocia
capulus.l.um
caput
carbaſus
carcer
carcheſium
carduelis
Caria, caries, carina.
caritas
carnifex
Carthaginienſis
Cartuſia
carus
caryophyllum
caſa
caſeus
caſia
caſsis, caſsis, *rete*
caſsis, idis, *galea*
caſsita, *anis*
caſſus, a, *carens*
caſtellum
caraphractus
catechumenus
categoria
catena

caterua
Catharina
cathedra
catholicus
cauillor
cauſſa.l.cauſa
cautela
celebro
celer
cella
celo,as. *cæcubrir*
celſus
cena,ae
cenſeo
centrum
centum
cera
cerafus
cerdo
cerebrum
cerno
certo
certus
ceruus
ceſſix,icis
ceruſſa
ceſſo
ceſſus, *pen.*
cetera
cetus
cetus, i. *velut*
Chaldæi
chamæleon
Chanaan
Chananæi
chaos
character
chasta
Charybdis
chirographum
chirotheca
chirurgia
chlamys
cholera
chorda,ae
chorea
chorographia
chorus
chriſma
Chriſtus
Chriſtoforus
chronica
cibus
cicada
cicatrix
cicer,ceris
cicur,uris
cinaedus
cincinnus
cingo
cinis
cinnamomum
cicinus
circumfero
circumſcribo
circumuenio, &c. *quedãdo la m, de la prepoſicion.*
ciſta
ciſterna
cithara
citharoedus
ciuitas
claſsis
clathrus.l.um
clitella
clypeus.l.um
clyſtere
Cnæus
coænus
cochlea
cocus.l.coquus
codicillus
coemeterium
cœnobium
cœpi,iſti,ęceptum
coetus
cohibeo
chors
colaphus.l.um
collabor
collaudo
colloco, &c. *bolniendoſe la n de la prepoſicion en l.*
collegium
collis
collum
colo,is
color
Coloſſenſes
coloſſus
coluber
columbus
columen
columna
colus,i. *vel* us
coma,ae
comedo,is
comes,itis
comeſſatiõ. l. comiſſatio
cometa
cominus
comitas
comitia
comma,atis
commaneo
commentor
commendo
commeo
commetcium
comminiſcor
commodum
communis
como, i.
comoedia
compello
compilo
concha
concilium, *ajuntamiento.*
concilio,as
concinno,as
concinnus,a,um
concino, is
concio,onis
concipio
concutio
condicio, *pactum*
condicio, *condimẽto*
confeſsio
confuſsio
congreſſus
coniicio
coniux
connecto
connitor
conniueo
connubium
conopeum
conor
conquaſſare
conquiſitio
conſcelero
conſcendo
conſciencia
conſcindo
conſcif-

conſciſco
conſcius
conſentio,is
conſenſio,onis.
conſidero
conſido
conſilium,*conſejo*
conſummo,as
conſumo, is
contumacia
contumelia
conuicium
copula
coquo
Corinthus
corona
Corus, *ventus*
coruſco
coryphaeus
cothurnus
cotturnix
craſſus
crater
crebritas
crocodilus
crocus, *vel* um
crumena
cruſtra
cryſtallus, l.um
cuculus, *auis*
cucullus, *veſtis*
cudo,is.cudi,
cuſum
culcita
culeus
culina
cultellus
cum
cumulus
cunae
cunabula
cuncti
cunctor
cuneus
cuniculus
cupio
cupreſſus
cunulis
cyathus
Cybele
Cyclops
cygnus
cylindrus
Cyllenius
cymba
cymbalum
Cynici, *Phil.*
cynips, iphis
Cyprus, *inſula*
Cyrus
Cytherea

D

Dacia
Daedalus
Daemon
dactylotheca
Daphne
deblatero
decedo
decem
decet
decipio
defendo
definio
Deſpues de de, *nũca ſiguen dos* ff, *ni dos* ſſ, *ni dos* tt.
dehinc
deiicio
deinceps
deinde
deintegro
deliciae
deliro
Delmatia
delphin
dementia
Demoſthenes
derepente
deſcendo
deſciſco
deſudo
deſidero
deſipio
deſuefco
detrecto
diacreſis
dieta
diaphragma
differo
difficilis.
Siempre dos ff, *deſpues de* di.
digamma
digamus
dioeceſis
Dionyſius
diphthongus
dirae
dirus,a,um
diſcedo
diſcepto
diſcerno
diſcindo
diſcingo
diſco, didici
diſciplina
diſcipulus
diſcutio
diſertus
diſſeco
diſſentio, is
diſſenſio,onis
diſſero, is
diſsideo
diſsilio
diſsimilis
diſsimulo
diſsipo
diſsocio
diſſoluo
diſſonus
diſſuo
diſtichon
diſtillo
Dithyrambus
diuitiae
doceo
docilis
dolium
doleo
dolus
domicilium
drachma, ae. *moneda.*
drama, atis. *repreſentacion, vnde* dramaticus.
Dryades, *Nymphae.*
duco, ducis
duellum
dulcis, e.
dumtaxat
duodecim
duplex
dux,ducis
dynaſtes, ae
Dyrrhachium

dyſenteria
diſpepſia
dyſpnoea
dyſuria

E

Ebenus, *vel* um
ebrius
ebulus
ebur
ecaſtor, l. æcaſtor
eccum
eccleſia
echeneis
echidna
Echinades, *inſul.*
echinus
Echo
eclipſis
ecloga
ecquando
ecquis
ecſtaſis
edo, is. *veſcor, & profero.*
eduſium
eſurio
effari
effero
efficio
effigies
Deſpues de e ſiẽpre ſe dobla la f.
ehem
eheu
eho
eiicio
elabor
elaboro
elargior
Nunca ſe dobla la l, en los verbos a quien ſe ajunta la prepoſicion e.
Electra
electrum
eleemoſyna
elegia
elementum
elenchus
elephantia
elephas
elegantia
Elias
Eliſeus
elinguis
Eliſabeth
elleborum
ellogium
ellum
ellychnium
Elyſium
emano
embryon
emendo
emergo
eminus
emiſſarius
emiſſarium
En ningun vocablo que comience por e, ſiguiendo m, ſe dobla, ſino en eſtos dos Hebraicos.
Emmanuel
Emmaus
emo
emolumentum
emphaſis
emphyteuſis
empiricus
empirium, *caelum*
encaenia
enchiridion
encyclopaedia
Endymion
entelechia
enthymema
Enyo, dea
Eous, a, um
epanaphora
ephebus
ephemeris
Epheſus
ephippia
Ephori
epicedium
Epicharmus
epicherema
epicoenum
epigramma
Epimetheus
epimythion
epinicia
epiphania
epiphonema
epiphora
Epirus
epiſtola, epiſtula
epitaphium
epithalamium
epitheton
equus
erado
Erebus
eremus
eripio
erithacus
erodo
erogo. *No ſe dobla la r, en los vocablos que comiençan por ella, ſi ſe les añade e.*
Erymanthus
Eriſipelas
eſca
eſculus
eſſedum
eſſaei
eſſentia
Eteocles
Eteſiae
ethica
ethnicus
ethologia
ethopoeia
Etruria
Etruſcus
etymologia
euchariſtia
Euclides
eueſtigio
euidentia
eunuchus
euphonia
Euphrates
Euphroſyna
Eurydice
Euſtathius
exanguis
exanimus
exanthemata
exantlo
excaeco
excedo
excello
excerno
excido

exci-

excidium
excindo
excio
excipio
excito
excuſo
excutio
execror
exhodus
exhortor
exigo
exilis
exilium
eximo
exiſtimo
exſcribo
exſilio
exſoluo
exſpecto
exſto
exſtruo
exſulo
exſurgo, *y los ſemejantes.*

F

Fabricius
Faceſſo, ſsis. *pr.* faceſsi. *partici.*
faceſsitus.
facetiae
facies
facilis
faex, faecies
Falernus
Faliſci
fallacia
fallo
fanum
fanaticus
farrago
farcio
faris, e.
fando
fas
faſcia
faſciculus
faſcinum
faſcis
faſeolus
faſtidies
faſtidium
faſtigium
fatum
fatuus
fauilla
Faunus
Fauonius.
fauſtus
fauus
fauces
fax, cis
fecundus
felix
fel, fellis
fellcus, a, um
femina
fenus
ferculum
ferentarii
feretrum
Feſcenninus
feſſus
fetiales
fetus
feudum
fiber
fibrae
ficetum
fideiubeo
fideicommiſſum
fiducia
fidicen
figulus
fimbria
finius
findo, fiſſum
fiſcira
fiſcella
fiſtula
flabellum
flaccco
flaccidus
flagellum
flagitium
flauen
flamma
Flandria
floccus
focale
focillo
foedo, as.
foedus, a, um
foedus, eris
foenum
foeteo
foetus, tus
foetus, ta, tum
folium
follis
folliculus
forfices
foſſa
framea
fracidus
Franciſcus
frenum
Fregellae
fretum
fritillus
fretus
fruſtra
fruſtru
Fucinus, *lacus*
fucus
fulcio
fullo
fuſcina
fuſus, a, um
fuſus, i.

G

Galilaea
galla, ae
Gallaici
Gallia
gallicae
gallina
gallicinium
gallus
ganimarrs
gangraena
gannio, is
Ganymedes
garrio
garyophillum
gazophylacium
gebenna
gehenna
Gellius
gelu
gemellus
gemma
gemo, is
gena, ae
Geneſareth
genethliaci
genitrix
gentiana
Genua
geographia

gero, geſsi
Geryon
gibbus,i
gigantomehia
glabella
glacies
glaeba
gloſſa
glottis,idis
glycyrrhiza
Gnoſsius
Gothi
gonorrhoea
goſsipion
Gracchus
graculus
greſſus
Graecia
grallator
Grammatica
grandaeuus
graphice
graphium
graſſor,aris
gratia
griphus, i
groſſus, i
grunnio
gryllus
gryphs,phis
grupus
gummi
gutta
guttur
guttus, i
Gyarus
gygarthus
Gyges
Gymnaſium
Gymnoſophiſta
gynaeum
gypſum
gyrus.

H

Habacuc
habena
habeo
habilis
hactenus
Hadrianus
Hadriaticũ,*mare*
haedus
haemorrhoides
haereo
haeſito
haereſis
hagiographa
Halaeſus
halcyon
halec
Halicarnaſſus
halieutica
hallelujah
halitus
halo,as
Halys
Hamadryades
hamus, i
Hannibal
Hanno
hara, *pocilga*
hariolus
harmonia
harpago,onis
harpe, es
Harpocrates
Harpyiae
haruſpex
haſta
hau
haud
haurio
hebdomas
Hebe
hebes, etis
Hebraei
Hebrus
hecatombe
Hector
hectica feb.
Hecuba
hedera
Hegeſias
Hegeſippus
hei, *interiect.*
Helena
Heliades
Helice
Helicon
Heliodorus
Heliogabalus
heliotropium
Hellas, adis
helleborus.l.um
Helleſpontus
heluellae
Heluetii
heluo
hem
hemicyclos
hemina
hemiſphaerium
hemiſtichium
hendecaſyllabus
hendiadys
hepar, atis.
Heraclea
Heraclitus, *Phil.*
Heraclius, *Imp.*
herba
Hercules
Hercynia
heres,edis
heri
hericius
herinacius
hermae
Hermagoras
hermaphroditus
Hermes
Hermione
Hermogenes
hernia
Herodes
Herodotus
heros,ois
heroicus
herus, i
Heſiodus
Heſperia
Heſperides
Heſperus
heſternus
heteroclitus
Heu
heus
hexagonum
hexametrum
Hiarbas
hibernus,a,um
hiems
hibiſcus, *vel* um
hic,haec,hoc
hierarchia
Hiero
hieroglyphica
Hieronymus
hierophanta
Hieroſolyma
hilaris

Hila-

Hilarius
hilum,i
hinc
hinnio
hinnulus
hio, hias
hippago
hiſco,is
Hipparchus
Hippias
hippocentaurus
Hippocrates
Hippocrene
Hippodamia
hippodromus
Hippolytus
Hipponax
hircus, *cabron*
hirquus, *lagrimal del ojo.*
hirſutus
Hirtius
hirtus
hirudo
hirundo
Hiſpalis
Hiſpania
hiſpidus
hiſtoria
hiſtriones
hiulcus
hodie
holocauſtum
holus, holera
holoſerica
Homerus
homilia
homo
homicida
homoeoteleuton
homonymon
honeſtas
honor, *vel* os
hora,ae. *la hora*
horologium
hordeum
horizon
hornus,a,um.
horreum
horror,oris.
horſum
Hortenſius.
horror
hortus
Horus
hoſpes
hoſtia
hoſtis
huber
hubertas
hui
huiuſmodi
humanus
humidus
humerus
humilis
humor
humus
humo, as
Hunni
Hyacinthus
Hyades
hyaena
Hybernia
hydra
hydria
hydrops
Hylas
Hymenaeus
hymnus
hypallage
hyperbole
Hyperborei
hypocauſtum
hypocriſis
hypoſtaſis
hypotheca
hypotheſis
Hypſicratea
Hypſipyle
Hyrcania
hiſſopus
hiſterologia
hiſtrix, icis.

I

Iacchus
iaceo
iacio
Iapygia
Iapyx
Iaſon
iaſpis
Iberus
Iberia
ichneumon
Idaei
Idumaei
Iehoua
Ieremias
Ieruſalem
ilia, ilium
Ilerda
ilex
Ilia
ilicet
Ilium
illabor
illaeſus
illaqueo
illaudatus
ille, a, ud.
illecebrae
illicio
illudo, *y aſſi los otros verbos, q̃ la n ſe buelue en l.*
illuſtris
Ilus
imbecillis, *vel* us
imbellis
immaturus
immemor
immeritus
immineo
imminuo, *y aſſi los demas q̃ buelue la n en m.*
immo
impello
imus, a, um
inacceſſus,a,um
Inachus
incaſum
incedo
inceſſus
inceſſo,is
inceſtum
inchoo
inclytus
incoeptum
increbeſco
increbui
indicium
indulgentia
indutiae
inedia
inficio,is
infitior,aris
ingreſsio
ingreſſus

iniicio
initium
initio, as
innaſcor
innitor
innocentia
innouo
innoxius
innuo; *y aſſi en los demas que comiençan por* n, *ſe dobla.*
inprimis
inſciens
inſcitia
inſidiae
inſilio
Inſinuo
inſpicio
inſtillo
intelligo
intenſio, l. intentio.
interceſsio
interceſſor
interficio
internecio, onis
interpello, as
interpolo, as
interpretor
interſtitium
interuallum
interulla
intubũ, l. intybũ
inuicem
inuiſus
Iocl, *Proph.*
Iohannes
Ioppe
Iphigenia
irrideo
irrigo
irrumpo
irruo, *y en los otros compueſtos la* n *de la preposicion ſe buelue en* r.
Iſaac
Iſacus
Iſaias
iſchia
iſchias
Iſmael
Iſſa
Iſthmia
Iſthmus
Iſtria
Ithaca
Ithyphalli
Itys
iubeo, iuſsi, iuſsũ
iucundus
iuſsio
Iudaea.
iudicium
Iugurtha
Iuppiter
iuſtitia
iuſtitium
iynx, iyngis

K

Kalendae

L

labellum
labyrinthus
Lacaena
Lacedaemon
lacero
lacerna
lacerta
laceſſo
Lacheſis
lacryma
lacinia
laedo, laeſi, laeſsũ
laeno, *veſt.*
Laeſtrygones
laetor
laeua
lacuis, *liſo*
lagena
laicus
lallare
lampyris
lancea
lances
languor
Laodicea
lapathum
lapidicina
Lapithae
lappa
Lariſſa
laſciuus, a, um
laſſus, a, um
latices
Latium
latrocinium
lea
laena
Learchus
lecythus
Leda
lemma
lena, *mulier*
lenocinium
Lernaea
Lethaeus
lethargus
Lethe
lethum
Leucippus
leucophaeus
Leucothea
Leucothoe
Leuiathan
leuis, *ligero*
leuo, as
Leutychides
libellus
Libethra
libella
Libya
Libycus
licentia
Lichas
lichen
licia, orum
lilium
litura
linteum
lippus
lira, *pro ſulco*
littera
litus, oris
lituus, ui
lolium, ii
longaeuus
loquor
locutus
locutio
Lot
lotium
lucellum
luceo
Lucina
Lucius
Lucretia
lucubro

Lucu-

ORTHOGRAPHIA.

Lucullus
ludo, *lusi, lusum*
luscinia
lutum
Lyaeus
Lycaeus, *mons*
Lycaon
Lycaonia
Lyceum, *gymnas.*
lychnis, *herba*
lychnus
lychnuchus
Lycia
Lycomedes
Lycon
Lycophron
Lycurgus
Lycus
Lydia
lympha
Lynceus
lynx
lyra
Lyrnessus
Lysander
Lysias
Lysicrates
Lysimachia
Lysimachus
Lysippus

M

Macedonia
macellum
macer
macceria
macero
machaera
Machaon
machina
macies
macilentus
Maeander
Maecenas
maena
Maenades
Maenalus
Maeonia
Maeotis
maereo
Maeuius
Magnesia
malabathrum
Malchus
maleficium
malitia
malleus
malluuium
maltha
mamilla
mamma
mammula
mammona
mancipium
manna
mannus, i
mano, as
mappa
Marathon
Marcellus
marceo
marcidus
Mariandynum
Marsyas
martyr
Marullus
massa
Massagetae
Massicus, *mons*
Massilia
Massiniſſa
Massyli, *populi*
mastix, igis
matella
Mathematicus
Matthaeus
maxilla
mechanicus
mediastinum
medulla
Meduſa
Megabyſus
Magaera
Magalesia
mel, mellis
melleus, a, um
melancholia
Melantho
Meliboea
Melicerta
melimela
meliphyllon
Melissus
Memmius
Memphis
Menaechmus
Menalippe
Menalippus
mendacium
mendacitas
Menestheus
meninges
Menippus
Menoeceus
Menophilus
mentio, onis
mentior, iris
mentha
mephitis
merces
Messalina
Messalla
Messana
Messapia
Messapus
Messene
Messias
messis
metallum
metamorphosis
metaphora
metathesis
Metellus
metempsychosis
methodus
Methone
Metymna
Methymnaeus
metior
meto, messui, messum
messor, oris
metonymia
Mezentius
Michael
militia
milium
mille
milliare
miluius, & milvus
Mimallones
Mincius
Minucius
Myniae
mirmillones
misceo, misces, mistum
miscellanea
miscellus
Mithridates.

mitte

mitto, miſi, miſ-
Mitylene ſum
Mnemoſyne
Mneſtheus
moechus
moenia
Moeris
Moeſia
mola
moles
molior
mollis,e
mollities
molo
Moloſsi
moly, *herba*
monachus
monarchia
monomachia
monſtrum
monſtroſus
Monychus
Morpheus
Moſchi
Moyſes
mucidus, a, um,
Mucius
mulceo
Mulciber
mullus, *piſcis*
multa, æ
mulus
Mummius
munditia
municipium
munificentia
Munychia
muræna
murrhinus
muſcipula
muſcum
Muſæus
muſſo, as
muſtela
mutilus
Mycenae
Mycone
Mygdonia
myoparo
myriades
myrica
Myrimidones
myrobalanum
Myron
myropola
myrothecium
myrrha
Myrſilus
Myrtilus
myrtus
Myſia
myſterium
myſticus
mythologia

N

Nae
naenia
Naevius
naevus
namque
nanciſcor
Narciſſus
narthecium
Naſica
naſſa
naſturtium
nauci
nauarchus
naumachia
nauſea
Nazareth
Neaera
neceſſe
necnon
nedum
nefas
negligo
negotium
nephritis
nequidquam
neſcio
Nicaca
Nicias
Nicomachus
Niſſa, *vrbs*
noceo
nondum
nothus, i
notus, a, um
nullus
Numantia
numella
nummus
numquam
nuntius
nycticorax
nympha
nymphaeum

O

Obaeratus
obcaeco, as
obedio
obeſus
obelus
obiicio
oblitero
obolus
obſcenus
obtuſus
occare
occaſio
occaſus
occido
occino
occiſio
occiput
occulo
occumbo
occupo
occurro, *y los demas ſimples que comiençan por* c *la doblan compueſtos.*
Oceanus
ocellus
oculus
ocyor
oeconomus
Oedipus
Oeneus
Oenomaus
oenophorum
Oerotria
oeſtrum, i
oſella, *dimin.*
offa
offula
offendo
offero
officina
officio
officium
offundo
offuſco
oh, *interiect.*
ohe
oleum
oleo
olidus

olim

olim
olla
olor,oris
Olympia
Olympus
Olynthus
omen
omentum
omphacium
Omphale
onomatopœia
onyx,ychis
op raepretium
operio, *actiu,*
Ophiusa
ophthalmia
opicus
opidum
oppido
opilionographus
oportet
opperior
oppono
opporcune
opprimo
opprobium
oppugno; *y los otros compuestos doblan la* p.
opsonium
optio,onis
opulentus
ora, *la orilla.*
orchestra
orichalcum
Orithya
orphanus
Orpheus
orthodoxus
orthographia
Ortygia
oryza
os,oris
os,ossis
Osci, *nacion*
oscen,inis
oscito,as
Osce, *Propheta*
Osiris
Ossa, *monte*
Ostia, *urbs*
ostium
ostracismus
otium
ouis
ouum
oxymeli

P

Pachinus
pacifcor
Paean
paedagogus
paedor,oris
paene
paenitet
paenula
paenuria
paeon
paeonia
Palaemon
Palaestina
palaestra
palatium
palearia
palla, *vestidura.*
pallaca
Pallas
palleo
pallium
palor, aris
paludamentum
palus,i
palus,udis
Pamphilus
Pamphylia
panacea
Panaetius
Panathenaea
pancratium
panegyricus
Pannonia
pannus
pantheon
pathera
papae, *interiect.*
Paphlagonia
papilio
papilla
Papirius
papyrus
paracletus
paraenesis
paralleli
paralysis
paraphrasis
Parascene
Parcae, arum
parcimonia
parco, parsi, peperci
parenthesis
Parnassus
parochus
paroecia
paroemia
paronymon
Parrhasia
parricidium
partior
Parthenope
Parthia
Parthi
paullum
Pascha
Pasiphaë
passa, *vua*
passer
passim
passio
passus,us
passus, à pando
passus, à patior
pastillus
patella
patior
Patricii
Patriarcha
patrocinium
patronymicum
patrueles
pauci
pauxillum
pecco
peculium
pecunia
pedisequus
Pegasus
pelicanus
pellax,acis
pellex,icis
pellicio
pellis
pelliceus,a,um
pello,is,pepul
pelluceo
pellucium
Peloponnesus
penates
penes
penicillus

peniculus
penitus
penna
Penthecoſte
Pentheſilea
Pentheus
penus
percello, perculi
percuſſor
percutio, cuſsi
perduellis
perennis
perhibeo
perhorificus
perhorreſco
perhoſpitalis
perhumanus
Perillus
periocha
periphraſis
periſſologia
periſtylium
Permeſſus
pernicies
pernicitas
Perſephone
peſſulus
peſſum
peſſundo
petulantia
Phaeaces
Phaedon
Phaedra
Phaëton
Phaëtuſa
phagedaena
phalanges
phalarica
phalaris
phalerae
phantaſia
pharetra
Phariſaeus
pharmacum
pharmacopola
Pharos
Pharſalia
phaſelus
phaſeolus
phaſianus
Pherecydes
phiala
Phidias
Philadelphus
Philippus
Philiſthaei
Philo
philologia
Philomela
Philoſophia
philtrum
phylira
phlebotomia
Phlegeton
phlegma
Phlegraeus
Phlegyas
phoca
Phoebus
Phoenices
Phoenix, *auis*
phrenitis
Phrygia
phthiſis
phyſica
pica
picea
Picenum
pinna
pinnaculum
Pintia
pirata
Pirene, *fons*
Pirithous
piſcis
piſtillus
Pitho
Pittacus
pix, picis
placenta
placeo
plerique
plethora
Plutarchus
pocillator
poecile
poena
Poeni
Poëta
polleo
pollex
pollideor
polluo
Pollux
Polycletus
Polymnia
Polyphemus
polypus
Polyxena
pomerium
Porcia
porphyra
Porphyrius
poſſeſsio
poſſeſſor
poſſeſſus, a, um
poſsideo
poſſum
poſthabeo
poſthac
poſthumus
poſtmodum
potior, *comparat.*
potior, iris
praeceps
praecipito
praecerpo
praeconium
praecox
praeda
praeditus
praeſens
praeſepe
praeſidium
praeſumo
princeps
proboſcis
proceſſus
procella
proelium
profanus
Prometheus
promuſcis
Propheta
proprius, a, um
proſa
proſopopoeia
Prouincia
Prytaneum
pſallo
pſeudothyrum
pſilothrum
pſittacus
Pſylli
ptiſana
Ptolomaeus
pudicitia
puella
pugillares
pulcher

pullu-

pullulo
pullus,i
pullus,a,um
pumilio
puniceus
pupa
pupilla
pupillus
puppis
puſillus
Pygmaei
Pylades
pyra
pyramis
Pyramus
pyrethrum
Pyropus
Pyrrha
pyrrhichius
Pyrrhus
pyrus, *arb.*
Pythagoras
Pythia
Python
Pythoniſſa
pyxis.

Q

Quadrageſima
quae, *relat.*
quaero,is
quaeſtio
Quaeſtor
Quaeſitor
quaeſo
qualis
qualus
quamdiu
quamquam
quamuis
quaſillus
quaſſo, as
quater
quatio, is
quattuor
que, *vel* q. *cõiunct.*
quemadmodum
querela
queror, *depon.*
quicumque
quidquam
quidquid
quinctus
quini,ae, a
quinquennium
quippe
quocirca
quod, *relat.*
quodcumque
quominus
quomodo
quodammodo
quot, *numer.*
quotidie
quoties.

R

racemus
rancidus
Raphaël
ratio
ratiocinatio
Rauenna
rebello
recipio
reciprocus
recito
recuſo
reddo,is
redeo,is, ini, l. ii.
reditus
refello
refocillo
Regillus, *lacus*
reiicio
religio
reliquiae
reus
reſutus
rhaphanus
Rheadea
rhada
Rhenus
Rhetorica
rheuma
rhinoceros
Rhiphaei
Rhodanus
Rhodope
Rhodus
rhombus
rhythmus
Roſcius.

S

Sabaei
Sabbathum
ſaccharum
ſaccus
ſaeculum
ſaepe
ſaeuus,a,um
ſagitta
Salluſtius
ſaltem
ſampſuchum
ſancio, is
ſanctus
ſandaracha
ſandyx
ſanniones
ſapphirus
Sappo
ſarcio
ſarcina
ſarcophagus
ſardonyx
ſariſſa
Satanas
ſatelles
ſatio, as
ſatietas
ſatyra
ſatyrus
ſaucius
ſcabritia, l.ties
Scaeuola
ſcammonia
ſcabellum
ſcarabeus
ſcelus
ſcena
ſceptrum
ſcheda
ſchema
ſchiſma
ſchoenobates
ſchola
ſcilicet
ſcindo
ſcintilla
ſcio
ſciſco
ſciſcitor
ſcipio
Scipio
ſcirpus
ſcirrhus
ſcroſa
ſcomma
Scylla, *femin.*
ſcyphus
ſcytale

Scythia
scius, *aduer.*
seditio
sedo, as
segnitia, *vel* es
Seleucia
sella
semineces
semissis
sententia
sentio
sepulcrum
sepes
sepio
sepia
septies
sequela
sequor
secutus
Seraphim
sermocinor
serpyllum
Sertorius
sertum
seruus, *qui seruit*
sessio
sestertius
saetae, arum
seuum
sexcenti
sexus
sibilus
Sibylla
sica, ae
siccus, a, um
sicera
Sichaeus
Sicilia
Sclus
Sloris

Sidon
sidus, eris
Sigeum, *prom.*
sigillatim
sigillum
silentium
silua
Siluanus
Simon
simonia
Simonides
simulacrum
simus
Sina, *mons*
Sinae, *pop.*
sinapi
sincerus
sinciput
sindon
singuli
Sinon
sinus
Sion
Sirenes
siriasis
sifer
Sisyphus
sitio, is
Smyrna
soccus
socer
socius
solatium
solea
soleo
solidus
solium
sollemnis
sollertia
sollicitudo

sollistimum
soloecismus
solor, aris
solstitium
solum, i
solus, a, um
Solyma
sophista
sorbillo
sortior
sortitio
spadiceus
spatium
species
specillum
speleum
sphera
sphinx
spiritalis
spissus
spondylus
spurcitia, l. ties
squaleo
squama
squilla
stannum
statio
Statius
stella
stellio
stemma
Stephanus
stigma
stilla
stillicidium
Stoici
stola
stolidus
stomachus
stranguria

strix, gis
strutihocamelus
stultitia
stupa
stupeo
stylus
stypticus
Styx, gis
Stygius
subdititius
subiicio
submergo
subministro
submitto
submoneo
submoueo
subrepo
subripio
subrogo
subsanno, as
subsecinus
subsellia
successor
succus
suculae
suffragium, *despues de su siempre dos ff.*
suggestum
sugillo
sugere
suillus, a, um
sulphur
sumen
summa
summus, a, um,
sumo, is
supellex
supertilium
superstitio

sup-